

YOUNG ENOUGH

Chorégraphe : Victor Manuel Rodriguez Alvarez (Août 2019)

Description : Beginner, 32 Count, 2 Wall

Musique : Young Enough To Know It All (Chad Brock) (156 Bpm)

CD : Yes ! (2010)

SECT 1 : KICK RIGHT FORWARD X2, STEP RIGHT BACK, STEP LEFT BACK TOGETHER, STEP LOCK STEP RIGHT, SCUFF LEFT

1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois

3-4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit

7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

SECT 2 : WEAVE LEFT, ¼ TURN LEFT & ROCK LEFT FORWARD, ½ TURN LEFT & STEP LEFT FORWARD, ¼ TURN LEFT & SCUFF RIGHT

1-2 ★ Ecart pied gauche croisé pied droit derrière pied gauche

3-4 ★ Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

5-6 ★ En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)

7-8 ★ En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche (3 :00)

SECT 3 : JAZZ BOX CROSS LEFT, SCISSOR CROSS RIGHT, HOLD

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche

3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

Tag & Restart : Mur 11

5-6 Ecart pied droit (légèrement en arrière), assembler pied gauche à côté du pied droit

7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SECT 4 : STEP LEFT ½ TURN RIGHT, STEP LEFT FORWARD, STOMP UP RIGHT, ROCK BACK RIGHT, STOMP UP RIGHT X2

1-2 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)

3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

5-6 (en sautant) Reculer pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche en donnant un petit coup de pied droit en arrière

7-8 Frapper pied droit 2 fois sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

REPEAT

TAG & RESTART

Au 11^{ème} mur, section 3, remplacer le compte 4 par :

Avancer pied gauche

Puis ajouter les pas suivants et reprendre la danse depuis le début :

Frapper pied droit 2 fois sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
